

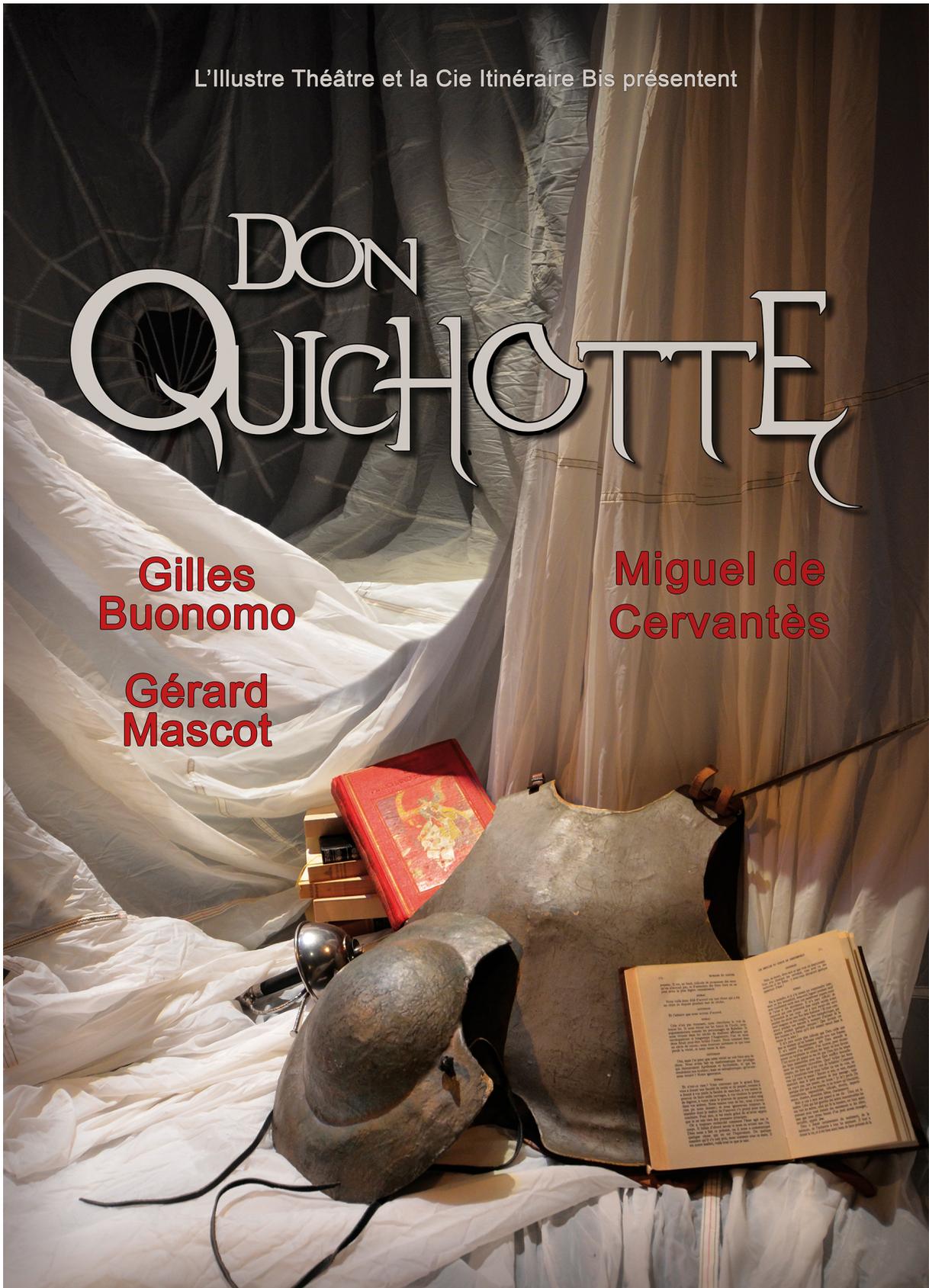
L'illustre Théâtre et la Cie Itinéraire Bis présentent

DON QUICHOTTE

**Gilles
Buonomo**

**Gérard
Mascot**

**Miguel de
Cervantès**



Création Juin 2014

Le spectacle

Tout le monde croit connaître Don Quichotte. Bien sûr, il y a les moulins à vent, bien sûr il y a les moutons... Mais au delà de ces aventures, il y a deux personnages indissociables l'un de l'autre. Certains les comparent à un Sganarelle et à un Don Juan teinté de Cid (qui ne déplairait pas à Miguel de Cervantès). D'autres y verront des personnages de Beckett dans leur errance...

Don Quichotte, c'est l'histoire de ces deux hommes, de leurs promesses mutuelles, de la folie d'un côté, du bon sens de l'autre, d'un amour fraternel, d'un amour des livres... que nous allons raconter.

Le décor : La Mancha. Un écrin de nuages où tous les rêves sont permis.



Don Quichotte : Dis-moi Sancho : Que dit-on de moi ?

Sancho : Les uns disent que vous êtes fou mais amusant, d'autres vaillant mais peu chanceux, et d'autres que vous êtes courtois mais assommant...

Gérard Mascot (Don Quichotte)

Formé à *l'Ecole de l'Acteur*, il a, en plus de 20 ans, mis en scène une vingtaine de pièces et joué dans environ 60 spectacles en France et à l'étranger : Molière, Shakespeare, Feydeau, Bezace, Weber, Nietzsche, Platon et beaucoup d'autres...

Il a prêté sa voix à plusieurs CD et DVDrom, à plusieurs musées : Palais des papes, Châteaux cathares, Van Gogh...

Il a participé à quelques films cinéma et télévision : *Mes meilleurs amis*, Fabien Cosma, *Le Camarguais*...

Il crée et dirige L'illustre Théâtre de Pézenas.



Gilles Buonomo (Sancho Panza)

Collaborations, artistique et jeu : Théâtre la rampe, Conduite Intérieure, Le Théâtre Populaire des Cévennes, Le théâtre Populaire du Midi, Le festival du Minervois, La compagnie du Kiosque, Le CDN Languedoc Roussillon - Jacques Nichet, Théâtre Lila Collectif, Le Centre Ressources Molière, Le Théâtre de la Carriera et d'autres compagnies et cinéma.

Formation : Ph. Hottier - Théâtre du soleil durant 2ans. Institut du théâtre à Lectoure (enseignement dispensé par le théâtre du Gitis de Moscou.)

Spectacle en cours : Le vin bourru de JC Carrière adaptation (G Buonomo), Le Roman de Mr Molière, Mr de Pourcegnac.

Jeune public : Moustique de F. Arca, Mange-Moi de N. Papin



Extrait

Quichotte :

Sancho, écoute moi ! Lorsque tu étais petit, n'as-tu jamais espéré mieux que couper du bois ? Une vie faite d'aventures ?

Sancho :

Quand j'étais petit monsieur, votre père me faisait travailler aussi dur que ma femme Thérèse.

Quichotte :

Oublie cela, ami Sancho. Un jour viendra où on te récompensera de ton dur labeur.

Ta vie Sancho peut changer. Pense à ce qu'elle va devenir...

Que dirais-tu de faire un grand voyage !

Mon cher Sancho, il faut que tu saches qu'il y a un monde en dehors de la Mancha.

Il existe un ailleurs, extraordinaire, et là-bas, nous trouverons tous les deux la renommée et la fortune.

Sancho :

Soit, Monsieur, mais comment donc ?

Quichotte :

Ne te soucie pas de cela et tiens-toi prêt.

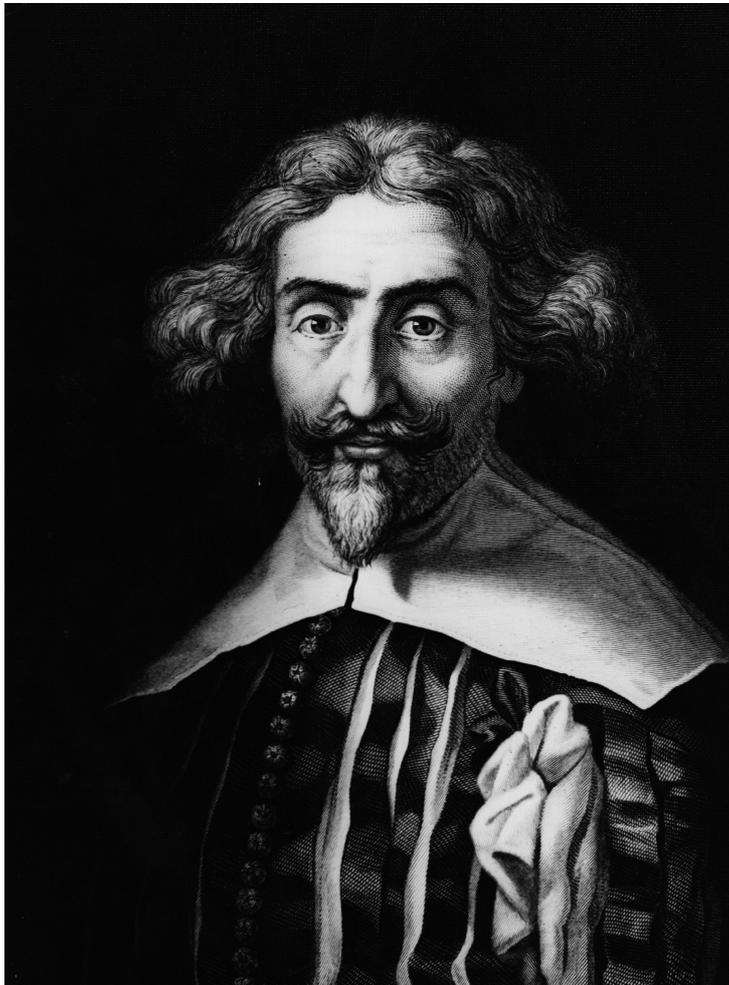
L'Aventure est là, ami Sancho : l'Aventure...

Miguel de Cervantès (1547-1616)

Romancier, dramaturge, essayiste espagnol. Sa vie est aussi riche en péripéties que ses romans peuvent l'être : après ses études, il sert comme soldat et s'illustre lors de la célèbre bataille de Lépante contre les Turcs, il se fait enfermer cinq ans dans un bague dans l'attente d'une rançon. Il trouve, une fois libre, un poste de fonctionnaire, puis passe à nouveau quelque temps en prison avant de se fixer à Séville et se consacrer à la littérature.

C'est au bague qu'il commence à écrire *La Galatée*, roman pastoral. Puis il compose le récit des aventures de Don Quichotte, chef-d'œuvre de la littérature espagnole et considéré comme le premier roman moderne.

El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha paraît en 1605 et la seconde partie, très attendue, ne sera publiée que dix ans plus tard. Cette dernière fera l'objet d'une imposture avec la publication d'un *Don Quichotte* apocryphe, orchestré par son ennemi, l'écrivain Lope De Vega. Mais son talent ne souffrira pas la comparaison, et la seconde partie sera un grand succès. Son œuvre a été traduite à toutes les époques, et dans de nombreuses langues.



« Don Quichotte, nom du héros d'un roman de Cervantes, homme généreux et chimérique qui se pose en redresseur de torts, en défenseur des opprimés. »

Le premier roman moderne

En décidant « de s'en aller par le monde, avec son cheval et ses armes, chercher les aventures, et de pratiquer tout ce qu'il avait lu que pratiquaient les chevaliers errants », Don Quichotte soulève en fait une question : Quelle est la place des livres dans la réalité ?

L'ingénieux hidalgo va mettre cette vérité à l'épreuve, quitte à découvrir à ses dépens l'ambiguïté des rapports entre la littérature et la vie.

Don Quichotte l'immortel... Où est-il né ? Dans une bourgade de la Manche » dont le narrateur ne « veut » pas se rappeler le nom. Quand a-t-il vécu ? « Il n'y a pas longtemps ». Qui était-il ?

« Un hidalgo, de ceux qui ont lancé au râtelier, rondache antique, bidet maigre et lévrier de chasse [...].

On a dit qu'il avait le surnom de Quixada ou Quesada, car il y a sur ce point quelque divergence entre les auteurs, bien que les conjectures les plus vraisemblables fassent entendre qu'il s'appelait Quejana. »

Or cet être insignifiant, à l'état civil incertain, va brusquement se métamorphoser : en fourbissant l'armure rouillée de ses ancêtres.

En élevant son roussin à la dignité de cheval d'armes, en se baptisant d'un nom pompeux que nul n'a jamais porté auparavant, il accède à une existence nouvelle, qui lui appartient désormais en propre et que nul ne pourra lui contester.

En même temps, si grand que soit son désir d'abolir sa préhistoire, il ne peut rompre les liens qui le rattachent au quotidien ; qu'il le veuille ou non, il appartient à son siècle.



Gilles Buonomo



Gérard Mascot

Distribution :

Don Quichotte : Gérard Mascot
Sancho Panza : Gilles Buonomo

Direction acteurs : Delphine Sire
Assistant : Michel Mennequier

Lumières : Daniel Ravot

Costumes / Décor :
Ateliers de L'illustre Théâtre

Relations publiques : Marie Blin

Administration : Marc Pépi

Production :

Illustre Théâtre : contact@illustretheatre.fr
04 67 98 09 91 (Gérard Mascot : 06 62 67 09 91)
Cie Itinéraire Bis : itinerairebis34@yahoo.fr
Gilles Buonomo : 06 81 92 55 98

Diffusion : Anne-Marie Clergue

06 79 27 67 72 / annemarie.clergue@hotmail.fr